

Cie les Expl'Orateurs

TOUNDRA

SPECTACLE MUSICAL



TOUNDRA

Spectacle Musical tout public à partir de 3 ans

Équipe artistique

Comédienne : Marie Fournier

Musicien : Mathieu Fort

Musicien : Emmanuel Monnet

Metteuse en scène : Gésabelle Clain

Créateur lumière : Philippe Terasson

Illustratrice : Amandine Alamichel

Costumes : Véronique Rotureau

Durée du spectacle : 40 mn

Tranche d'âge : 3 à 10 ans

Spectacle autonome en son et lumière :

Ce spectacle est adaptable à tous type de plateau avec noir ou bonne pénombre (salle de spectacle, établissements scolaires, salles des fêtes, espace de jeu 6m x 6m et 2,80 de hauteur).

TOUNDRA

Un voyage dans l'imaginaire

Toundra est un spectacle immersif dans le grand Nord; Une parenthèse enchantée tout droit venu de la sphère de l'imagination. Un voyage immobile avec son et lumière.



“Bienvenue sur l'île Naujat. L'île Naujat c'est l'île des cariboux, poissons volants pêchés en plein vols, Oki Oki attrapés par les oreilles, et des Toupideks.

“Toupideks : rois des bêtises, ils restent à l'abri dans leur igloo et jouent...en attendant la fin de la nuit”



On raconte que quand le soleil reviendra, les Toupideks escaladeront le plus haut glacier du monde : le Mont Toundra



Synopsis

Voici l'histoire de 3 Toupideks qui décident de partir sur le plus haut glacier du monde, le mont TOUNDRA pour toucher les étoiles.

Les **toupideks** : petites formes farfelues, petits êtres drôles et imaginaires, qui aiment plus que tout **JOUER**.

Ils attendent dans leur igloo que le soleil revienne afin de grimper, escalader le mont Toundra.

Ensemble ils vont braver les difficultés du Grand Nord, le froid et la peur.

Une cuisine musicale, une course de luge, des rencontres avec des caribous, des gnokoko, des oki oki.

Une histoire de rencontres, d'**amitié**, où cohabitent plusieurs musicomédiens. Dans cet igloo se mêlent, ombres, voix, mélodies venues d'ailleurs...

Un voyage dans le grand Nord

C'est une immersion dans **le Grand Nord**. Une porte ouverte vers l'imaginaire, en intégrant la nature, cette immensité glaciale. Le spectateur.ice, est plongé.e dans un **imaginaire** joyeux ; une simplicité à l'inverse de nos sociétés modernes, comment vivre avec peu mais vivre heureux.

Le vent, le froid, le désert de blanc, la peur de l'**immensité**, la joie d'être ensemble, tous ces éléments nous embarquent dans ce spectacle.

Une scénographie ludique



Un demi dôme géodésique, sorte d'**igloo** intemporel ; Un décor qui est le support de cette histoire. Des images , des tableaux entre ombre, lumière et musique. Une sphère qui se tourne, intérieur / extérieur, invitant le public petit à petit à rentrer dans la **sphère**.

De nombreux tableaux où se mêlent ombres, lumière, décor qui se **transforme**.

Ambiance sonore

Pour emporter le public vers l'**immensité** et les grands espaces vides du Grand Nord, nous aurons une attention toute particulière aux sons; Des **instruments** joués en acoustique comme les Boumwatchers (tubes de différents sons et de longueurs), Glockenspiel (sorte de carillon), tambour chamane, **merlin** (guitare canadienne), calabasses, chant.

